

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 13 Тракторозаводского района Волгограда»

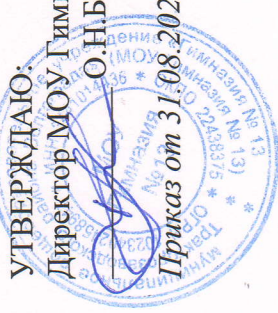
РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
начального обучения
Заведующий кафедрой
Л.Н.Склянкина

Протокол от 27.08.2020 № 1

СОГЛАСОВАНО
методист С.В.Зубарь

«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ Гимназии № 13
О.Н.Бондарева
Приказ от 31.08.2020 № 510д



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного курса по технологии
для 2б класса
(2020/2021 учебный год)

Составитель: Филатова Наталья Владимировна,
учитель начальных классов

Волгоград, 2020

Пояснительная записка к рабочей программе «Технология» 2 класс

Рабочая программа курса «Технология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться и на основе авторской программы «Технология» (авторы: Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева). Данный УМК в полной мере реализует принципы деятельностного подхода.

Программа обеспечена пособиями:

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Учебник «Технология» 2 класс. – М.: «Просвещение», 2020.
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Рабочая тетрадь «Технология» 2 класс. – М.: «Просвещение», 2020.

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, умениями проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально – ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика курса

Предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития личностных и социально значимых качеств учащихся, а также формирования системы социальных технологических и универсальных учебных действий.

Во 2 классе темы уроков отражают главным образом не названия изделий, а технологические операции, способы и приёмы, знания о материалах и конструкции. Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия – лишь средство для решения конкретных учебных задач. Выбор изделия не носит случайный характер, а отвечает цели и задачам каждого урока и подбирается в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения и обязательно содержит не более 1-2 новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления. Это обеспечивает получение качественного изделия за период времени не более 20 минут от урока и исключает домашнее задание.

Методическая основа курса – организация максимально продуктивной творческой деятельности учащихся. Репродуктивно осваиваются только технологические приёмы и способы. Главное в курсе – научить добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различными источниками информации.

Данный курс имеет отличительные особенности отбора и построения содержания учебного материала, обеспечивающие развитие школьников и достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ)

Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с

учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);

- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;

Коммуникативные УУД:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение.
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек;
- обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты;
- следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно – творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- обобщать названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- способам соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основным характеристикам и различиям простейшего чертежа и эскиза; читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;
- разным способам соединения деталей;
- уметь отличить макет от модели;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

По учебному плану гимназии на изучение технологии во 2 классе отводится 34 часа (34 учебные недели, 1 час в неделю).

Основное содержание учебного предмета

2 КЛАСС (34 ч.)

Художественная мастерская

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии?

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы? Что такое чертеж? Как разметить детали по чертежу? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли оружие в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты.

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились.

Учебно – методическое обеспечение

1. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Учебник «Технология» 2 класс. – М.: «Просвещение», 2020.
2. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Рабочая тетрадь «Технология» 2 класс. – М.: «Просвещение», 2020.
4. Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева. Технология. Методические рекомендации. – М.: «Просвещение», 2018.

Интернет- ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Официальный сайт УМК «Школа России». – Режим доступа: <http://school-russia.prosv.ru/>
3. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/index.php>
4. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
5. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib
6. Уроки технологии: человек, природа, техника. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html
7. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/
8. Технология и ИЗО. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

№ п/п	Тема урока	Дата проведения урока	
		план	факт
<i>Художественная мастерская (10 ч.)</i>			
1.	Что ты уже знаешь? Инструктаж по технике безопасности. Изготовление изделий в технике оригами.		
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере. Орнаменты из семян.		
3.	Какова роль цвета в композиции? Цветочная композиция.		
4.	Какие бывают цветочные композиции? Букет в вазе.		
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.		
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция – симметрия.		
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Учебный проект «Африканская саванна».		
8.	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай».		
9.	Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование игрушки «Змей Горыныч».		
10.	«Художественная мастерская» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
<i>Чертежная мастерская (7 ч.)</i>			
11.	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.		
12.	Что такое чертеж? Как разметить детали по чертежу? Открытка – сюрприз.		
13.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Аппликация с плетением.		
14.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей.		
15.	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге.		
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Новогодние		

	игрушки.		
17.	«Чертежная мастерская» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
Конструкторская мастерская (10 ч.)			
18.	Какой секрет у подвижных игрушек? Игрушки-качалки.		
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка».		
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление подвижной игрушки «Зайчик».		
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.		
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.		
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Поздравительная открытка.		
24.	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля.		
25.	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта.		
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Учебный проект «Создадим свой город».		
27.	«Конструкторская мастерская» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
Рукодельная мастерская (6 ч.)			
28.	Какие бывают ткани? Изготовление изделия из нетканых материалов «Одуванчик».		
29.	Какие бывают нитки? Как они используются? Птичка из помпона.		
30.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.		
31.	Строчка косого стежка. Мешочек с сюрпризом.		
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.		

33.	«Рукодельная мастерская» (обобщение по разделу). «Проверим себя».		
34.	Урок-отчет «Наше творчество».		